

**KAFLE PIECOWE I KOMINKOWE  
– CHARAKTERYSTYKA I ZASTOSOWANIE**

*Dziękując za zainteresowanie, chcemy przybliżyć Państwu nasz wyrób pod kątem produkcyjnym i użytkowym oraz zapoznać z warunkami gwarancji.*

*Wytwarzanie ceramiki kaflowej to cenione na świecie rzemiosło – efekt pracy rąk ludzkich. Pomimo rozwoju przemysłu i cywilizacji, głównymi wytwórcami kafla piecowych i kominkowych są wciąż nie-wielkie **manufaktury**, oparte na rodzinnej tradycji, tak, jak w naszej kaflarni.*

*Kafle ceramiczne są elementami konstrukcyjnymi i zarazem zdobniczymi pieca lub kominka, które dzięki swoim właściwościom odbierają żywemu ogniovi energię, by następnie ją gromadzić w sobie i przekazywać do pomieszczenia, ale już jako odczuwanego przez nas miłego i łagodnego **promienio-wania ciepłego**.*

*Kafle – to wyrób z materiałów i surowców wyłącznie naturalnych, głównie różnych mieszanek gliny i szamotu. W trakcie przetwarzania i kilkukrotnego wypalania, wysoka temperatura tworzy z gliny **materiał ekologiczny i zdrowy** w użytkowaniu, nabierający właściwości, których nie mają inne mate-riały budowlane – funkcjonalny i trwały, potrafiący przetrwać w nienaruszonym stanie **kilka stuleci**. Przy ogrzewaniu cechą kafla jest powierzchniowe wyrównanie ciepła, wydostającego się z wnętrza pie-ca. Jest to **najzdrowszy i najlepszy dla człowieka** sposób ogrzewania pomieszczeń mieszkalnych. Pro-mieniowanie łagodnym ciepłem poprzez duże powierzchnie grzewcze pieca czy kominka kaflowego w miejsce np. grzejnikowego ogrzewania konwekcyjnego, całkowicie zmienia **rozkład temperatur w domu** na korzystniejsze, **nie przesusza pomieszczeń** i daje dużo większy **komfort cieplny** dla ludz-kiego ciała.*

*Równie istotny jest aspekt ekonomiczny – drewno jest najtańszym źródłem energii. I co trzeba podkre-slić – **jedynym w pełni odnawialnym paliwem**.*

***Piękno i estetykę** kafla podkreśla się poprzez zdobienie różnokolorowymi szkliwami, płaskorzeźbami i reliefami oraz ich ozdobnym malowaniem. **Różnorodność i swoboda wyboru** przy tworzeniu i aranżacji brył pieców i kominków daje olbrzymie pole do popisu dla projektantów i wykonawców.*

*Wszelkie walory ceramiki kaflowej mają swoje tło, które je tworzy i określa jako **materiał nieujarzmio-ny i niejednorodny** pod kątem składu chemicznego i fizycznego. Dlatego uznajemy, że mamy do czynie-nia z „żywym” **materiałem**, który zmusza do pokory i codziennych kompromisów. Jednocześnie te same cechy tworzą ich **indywidualny** charakter, tak często poszukiwany przez koneserów rzemieślni-czego wyrobu i posiadania w swym otoczeniu niepowtarzalnych, naturalnych przedmiotów **rękodzie-ła**. Jako producenci ceramiki piecowej i kominkowej rozumiemy, że ten indywidualny charakter wyro-bu jest największą zaletą dla Nabywcy.*

*Przyjmując do wiadomości życzenia naszych Klientów **zawsze informujemy i podkreślamy, aby wa-chlarz oczekiwań rozszerzyć na występujące różnice, zgodnie z naturalnymi cechami wypalanej gliny i szkliwa**.*

Z wyrazami szacunku



Rafał Karny